

2024. 12



なまご組曲  
喜楽4景

おわりに

ここまでお付き合いいただきありがとうございます。

11月は放送大学の中間テストみたいなのがあり、けっこう切羽詰まってしまう反省です。毎年のことですが例年にはない天候ばかりで体調も崩れます。できるだけジャッジ甘めで参りましょ。これからの楽しみになりそうなサブアンドモバイルも申し込みましたし、乞うご期待です。SIM は届いたけど開通予約開始のメールが届かずの状態です。先行き不安すぎ。

来月にお会い出来れば幸いです。では、また。

大人の科学マガジン 35mmフィルムカメラ

またワクワクするものを見つけて予約購入しました。自分でプラスチック製のカメラを組み立てるんですが、このシリーズ前にも買っています。



休みとお天気とタイミングの折り合いがつかずまだ撮りにはいけてませんが、早めに撮影に行きたいな。フィルムが1,800円くらい＋現像代900円＋プリント60円/枚＋CD-ROM焼くの700円...ふう...

手帳会議の成れの果て  
時系列のノート術といえば  
大人の科学マガジン 35mmフィルムカメラ  
おわりに

SET LIST

「なまご組曲定期演奏会」に  
お越しいただき  
ありがとうございます。  
お手間も厭わずにされ  
御礼申し上げます。

ネガティブなことを書きたくないし、気分の上下をコントロールできないのは自分のせいだと思ってしまう私。自分の機嫌は自分で取る...つもりであるなら生活ロジに全振りしても良いのでは、と考えるように。メンタル方面が手帳に関与せずバイタルや食事内容など、あくまで「記録」にしばら<徹してはどうか、と。



もうソレすぎて読得力も何もかも失った今、私は何を記したいのかを考え直すところにきました。

手帳会議の成れの果て

時系列のノート術といえば

もともとあまり感情の起伏は大きくないので、そんなに自分のメンタルと正面から四つに組んで管理しないといけない理由がいまいちわからないのが正直な話。

なりたい自分を予め固定したくないし、せっかくなってきた書く習慣は手放したくない。そんな私にちょうどハマったのが「貼るだけバレットジャーナル」です。今まで頑なに拒んできましたが、やってみたらストンと収まるものがあり落ち着いてしまいました。

続けてみて違和感がまた出るようであれば手の平をまた返します(笑)。コロっと。

「貼るだけバレットジャーナル」の土台の方、貼られるノートはどうするんだにぶち当たることとなります。お察しの通り。とりあえず空いてるノートは無印良品のB5リングバインダーとリフィルが余っているので、11月はそれで運用してみました。さすがフォーマットの違うメモも貼ってしまえばB5で揃うのは気持ち良い。

しかしながらやはり大きすぎるのと、オリープが新色として加わった時に買ったTNRがあるんだ(笑)。12月はTNRで運用してみようと思います。綴じノートは見開きで頁を跨いで貼れる恩恵を体感してみたいと思います。